

# LEGA NORD PADANIA

## Gruppo consiliare di Bergamo - Bèrghem

Bèrghem, 18 febbraio 2008

### **Interpellanza urgente al Sindaco e all'assessore alla Cultura**

*Premesso che:*

- in piazza Vecchia da 7 anni si svolge il Festival Internazionale Cinema d'Arte che assegna il premio "Mura d'oro";
- il festival si svolge, all'aperto, ogni anno in nove/dieci serate nel mese di giugno;
- la location all'aperto funge da attrattiva e consente la partecipazione, oltre che di appassionati di cinema d'arte, anche di semplici visitatori e passanti in Città Alta;
- gli organizzatori sono sempre riusciti a coprire i costi dell'evento con sponsorizzazioni private limitando il contributo pubblico solo al 10%;
- nei giorni scorsi, dopo lunghe trattative, la giunta comunale ha comunicato il suo parere negativo allo svolgimento del festival in piazza Vecchia, proponendo come alternativa Sant'Agostino;
- al Comune di Bergamo gli organizzatori si sono sempre limitati a chiedere solo l'autorizzazione all'occupazione di suolo pubblico in piazza Vecchia, per la quale, tra l'altro, hanno sempre pagato la corrispondente tariffa;
- l'occupazione di suolo pubblico riguarda due stand ( 5x5 mt. cad. montati sul lato della piazza a ridosso di via Colleoni), un palco (12x4x0,80 m.) e uno schermo (14x4 mt.), oltre che alcune decine di sedie ma unicamente la sera (dalle 19 alle 23 circa);

*Constatato che*

- il festival può vantare un lungo elenco di patrocini: Senato della Repubblica, Presidenza del Consiglio dei Ministri, Ministero degli Affari Esteri, Direzione Generale per la Promozione e la Cooperazione Culturale, Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Ministero Pubblica Istruzione, Commissione Europea Rappresentanza a Milano, Assessorato Culture Identità e Autonomie Regione Lombardia, Provincia di Bergamo Assessorato allo Spettacolo, Comune di Bergamo Assessorato alla Cultura, Fondazione Bergamo nella Storia, Touring Club Italiano, L'Eco di Bergamo, Confindustria Bergamo, Università di Bergamo, Accademia Carrara, Unesco Commissione Nazionale Italiana, Museo Diocesano Bernareggi, Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia, Maestri del Lavoro, Cavalieri del Lavoro;
- se il Comune di Bergamo ha concesso finora il patrocinio significa che approva e condivide i contenuti dell'evento;
- tutti gli ospiti (tra cui numerosi rappresentanti di ambasciate e consolati) e gli operatori culturali intervenuti al Festival hanno elogiato, oltre alla qualità dell'evento, proprio la scelta di proiettare i filmati in una cornice così ricca d'arte come piazza Vecchia;
- l'evento viene pubblicizzato con una massiccia campagna informativa che prevede l'invio del bando ad oltre 15.000 indirizzi nel mondo tra case di produzione, istituti culturali, scuole di cinema, filmmaker, case di distribuzione, emittenti televisive, Ministeri di cultura, Ambasciate e Consolati di Paesi stranieri in Italia, Enti del Turismo, la pubblicazione in oltre 150 siti dedicati alla cultura, all'arte e al cinema, la trasmissione giornaliera di 20 spot di 60'' su Rai Cinema Sat un mese prima dell'evento, oltre alla pubblicazione di numerosi articoli su quotidiani e riviste nazionali ed internazionali;

- la campagna pubblicitaria non presenta solo il Festival, ma anche la cornice di Città Alta e tutta Bergamo;
- per pubblicizzare l'immagine turistica di Bergamo il Comune ha appena speso 72.000 euro per alcuni spot da mandare in onda non su emittenti nazionali o locali, ma su BergamoSat (!), forse perché il sindaco e l'assessore al Turismo pensano che i bergamaschi non conoscano Città Alta;
- la campagna pubblicitaria del Festival, che registra centinaia di migliaia di contatti (tra tv, internet, radio e giornali), ha un costo di 0 euro per il Comune;

*Visto che*

- l'edizione 2008 ha già avuto l'adesione di personaggi di grande richiamo come Vittorio Sgarbi, quale presidente della giuria, e del grande attore Helmut Berger che verrà premiato con un meritatissimo award alla carriera;

*I sottoscritti consiglieri comunali interrogano il Sindaco e l'assessore alla Cultura per sapere:*

- perché non è stata concessa piazza Vecchia, per di più a titolo non gratuito, al Festival Cinema d'Arte;
- in cosa consiste il patrocinio del Comune se non rilascia nemmeno l'autorizzazione, a pagamento, per l'occupazione di suolo pubblico;
- se corrisponde al vero che la Giunta avrebbe proposto come alternativa Sant'Agostino, quindi facendo perdere al Festival la sua caratteristica unica rappresentata dall'affascinante cornice all'aperto di piazza Vecchia;
- cosa intendeva l'assessore alla Cultura quando dichiarava alla stampa (Eco Bg 17/9/05): *“Bergamo deve sfruttare la sua vocazione culturale allargando le opzioni; occorre non essere settoriali come in passato, ma stimolare tutto ciò che contribuisce far cultura in città: dalle associazioni alle più disparate realtà musicali, teatrali, artistiche, nel segno dell'apertura e del confronto”*;
- se per *“stimolo, segno d'apertura e confronto”* l'assessore intendeva la cancellazione di un festival cinematografico che al Comune non chiede un centesimo;
- cosa intendeva l'assessore quando dichiarava alla stampa (Giornale Bg 19/7/07): *“Ci sono decine, centinaia di soggetti, associazioni, che vogliono operare nella cultura ed essere sostenuti dal Comune con soldi e spazi. Noi abbiamo deciso di aiutarli, a patto che tutti questi soggetti decidano di lavorare insieme su temi comuni per la città”*;
- se per caso promuovere a livello internazionale l'immagine di Bergamo come città d'arte attraverso un festival cinematografico in piazza Vecchia è così grave da meritare il veto della giunta comunale;
- se è vero che la giunta comunale crede nella promozione del cinema, visto il contributo di 75.000 euro per il Bergamo Film Meeting, perché al Festival Cinema Arte non viene nemmeno concessa, dietro pagamento, la semplice autorizzazione alla posa di un palco, un gazebo e uno schermo in piazza Vecchia;
- se le autorizzazioni dipendono dal discrezionale gusto del Sindaco e dell'assessore alla Cultura;
- se non ritengono opportuno concedere l'autorizzazione all'occupazione di piazza Vecchia al Festival Internazionale Cinema Arte concordando, al limite, con gli organizzatori eventuali accorgimenti estetici.

*Daniele Belotti  
Cons. com.le Lega Nord*